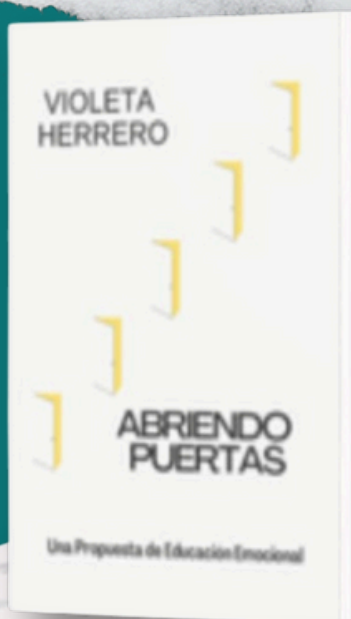


de la pluma de



# VIOLETA HERRERO





de la pluma de  
**Violeta Herrero**

PROSA

*Hebras secretas*, cuentos, 1993, Salta, Argentina

*Rosas blancas*, novela corta, 1994, Salta, Argentina;  
segunda edición: Amazon Independant Publishing, EE.UU. , 2022

*Textos color Violeta*, cuentos, 1997, Salta, Argentina

*Restos*, novela corta, 1997, Salta, Argentina

*Misceláneas errantes*, cuentos, 1998, Salta, Argentina

*Balleterías*, anecdotario, 1999, Salta, Argentina

*Microcuentaéndote con cuentos que no lo son*, cuentos, 2001, Salta, Argentina

*El anillo azul*, cuentos, 2006, Salta, Argentina

*Cuentos para leer en el baño*, cuentos, 2008, Salta, Argentina

*La fuente de oro*, novela, 2009, Salta, Argentina; edición digital como  
descargable gratuito en website de la autora

*Ojos de Gata*, cuentos, primera edición, 2013, México DF;  
segunda edición, 2014, Salta, Argentina

*Micaela*, novela, 2015, Salta, Argentina

*Complicidades imperfectas*, novela, Amazon Independant Publishing, EE.UU. ,  
2022



de la pluma de  
**Violeta Herrero**  
POESÍA

*Tu poesía*, 1991, Salta, Argentina

*Hoc tempus, hic locus*, 1995, Salta, Argentina

*Carta abierta al amante*, 1998, Salta, Argentina

*El árbol y la barca*, 2000, Salta, Argentina

*Destino infinito*, 2000, Salta, Argentina

*Tríptico para una soledad rota*, 2000, Salta, Argentina

*Poemario de la libélula*, 2005, Salta, Argentina

*Llevan tu nombre*, 2006, Salta, Argentina

*Otra vez llevan tu nombre*, 2007, Salta, Argentina

*El duende en el ágora*, 2013, Salta, Argentina

*Pedacitos de conversaciones*, 2016, Salta, Argentina

*Rosas desde el caos*, 2019, Salta, Argentina

*Poemas desordenados*, 2023, Salta, Argentina; edición digital como descargable gratuito en website de la autora

*Desfiladero*, 2025, Salta, Argentina



de la pluma de  
**Violeta Herrero**  
TEATRO

*Mujeres de la Patria Grande*, en coautoría con Mario Cura, 2019, Buenos Aires, Argentina. Esta obra incluye dos textos de la autora: *Revolución inconclusa* y *¡Ay, hermano!*

*Revolución Inconclusa*, unipersonal de teatro sobre Juana Azurduy de Padilla, ha sido puesta en escena a cargo de distintos directores y actrices, en Salta, Entre Ríos, Buenos Aires (todas de Argentina), y en Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia y Venezuela: en los países andinos, como “teatro en la calle”. La obra se sigue representando en Salta y Buenos Aires.

La pieza *¡Ay, hermano!*, unipersonal relativo a Macacha Güemes, fue preestrenada en Merlo, provincia de Buenos Aires, el 12 de diciembre de 2024, y estrenada el 8 de marzo de 2025; también ha sido representada el 31 de mayo y el 27 de julio de 2025 en Merlo, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

Ambas obras siguen reponiéndose en dicha provincia.

*Fruto Prohibido*, edición digital como descargable gratuito en website de la autora, 2025.



de la pluma de  
**Violeta Herrero**

## HISTORIA

*La tercera gesta. Historia del Gral. Martín Miguel de Güemes*, primera edición: Víctor Manuel Hanne Editor. Salta, Argentina, 1999; reimpresiones de la primera edición: 2007, 2008, 2009, 2011, 2016; segunda edición: Editorial Maktub, Salta, Argentina y la segunda reimpresión por la misma editorial, 2006; edición digital como descargable gratuito en website de la autora, 2022

*La tercera gesta. Visibilización de la historia del Gral. Martín Miguel de Güemes*, reedición ampliada en ocasión del Bicentenario de la Patria, 2012

*Una nueva mirada sobre Juana Azurduy de Padilla*, ensayo histórico: primera edición, Víctor Manuel Hanne Editor, Salta, Argentina, 1996; segunda edición: edición Conjunta de la Universidad Católica de Salta y de la Universidad Nacional de Jujuy, San Salvador de Jujuy, Argentina, 1999; tercera edición, ampliada y corregida, edición conjunta del Centro Juana Azurduy y del Centro de Estudios Jurídicos y Sociales (CEIJS), Sucre, Bolivia, cuna de la heroína altoperuana, 2004; cuarta edición: ampliada y corregida, Editorial Maktub, Salta, Argentina, 2007; quinta edición: para escolares e ilustrada, a cargo del CEIJS, con el aval del Ministerio de Educación de Sucre y como parte de la currícula estudiantil, Sucre, Bolivia, 2009

*Juana Azurduy de Padilla. Vida y obra, Bicentenario de la Patria y emancipación social*, Editorial Hanne, Salta, Argentina, 2010; edición digital como descargable gratuito en website de la autora, 2022

*Una meta anhelada: Güemes al alcance de todo el pueblo argentino*, Nueva Generación, Buenos Aires, Argentina, 2021, 2022; segunda edición: Amazon Independant Publishing, EE.UU. , 2022



de la pluma de  
**Violeta Herrero**

## ANTOLOGÍAS E INCLUSIÓN DE TEXTOS EN OTRAS OBRAS

Antología *Poetas en Cafayate*, Segunda Feria de Autores de Salta, Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños y Biblioteca de Textos Universitarios, 1993, Salta, Argentina

Antología *Poesía y narrativa breve*, Editorial Hanne, 1996, Salta, Argentina

Antología *Poesía y narrativa breve*, Editorial Hanne, 1998, Salta, Argentina

*Salta y yo*, manual de Alicia Dávalos de Gubert y Liliana Ruíz Padilla, Artes Gráficas Crivelli, 2001, Salta, Argentina

Antología *Escritura, polifonía y región*, Recopiladora del NOA, Susana Saicha de Ocaña, Fundación CAPACITAR del NOA (Fondo Editorial), 2003, Salta, Argentina

*VI Symposium Internacional de Crítica Literaria y Escritura de Mujeres de América Latina*, 3 tomos, Editorial de la Universidad Católica de Salta (EUCASA), en tomo II

*Violeta Herrero: Amplios alcances de narraciones breves* por Silvia Atrio, págs. 32/37 y *De la transgresión lúdica en Textos color Violeta*, de Violeta Herrero por María Luisa D. de Mendilaharsu, págs. 38/47, Salta, Argentina

Antología *Párrafos sin límites poesía y narrativa*, Línea Abierta Editores, 2004, Córdoba, Argentina

Antología The Cove/Rincón Internacional. *Una década con el Arte*, Línea Abierta Editores, 2005, Córdoba, Argentina



# ANTOLOGÍAS E INCLUSIÓN DE TEXTOS EN OTRAS OBRAS continuación

*Manuel para cautivar lectores*, manual de literatura para nivel medio, Marcela Beatriz Sosa, María Luisa Dellatorre de Mendilaharsu y Blanca Sitjar de Porta, Fondo Editorial de la Fundación CAPACIT-AR, 2006, Salta, Argentina

*Antología de Autores Salteño*, 1981/2007, Salta, Argentina

*Poéticamente. Antología de Poesías 2008*, Editorial Hanne, 2008, Salta, Argentina

*Antología Poética 2008: Festival de Poesía del Norte Grande*, convocado por la Secretaría de Cultura de Salta, Editorial Hanne, 2008, Salta, Argentina

*Antología de los Abuelos*, Literando's, Israel, 2009

*Memoria 2009. Letrarte 2010. Encuentro Internacional de Escritores*, Secretaría de Extensión Universitaria, Universidad Nacional de Tucumán, San Miguel de Tucumán, Argentina, 2010

*Latinoamérica escribe*, Antología 2009 de poesía y narrativa breve, Ediciones Raíz Alternativa, 2010, Buenos Aires, Argentina

*11va. Antología Anual Especial 2010 de poesía y narrativa breve*, Ediciones Raíz Alternativa, 2011, Buenos Aires, Argentina

*El espacio no es un vacío, incluye todos los tiempos*, antología mural y virtual, Asociación de Hispanistas Canadienses, 2010, Canadá

*Antología Internacional Puente de Palabras XI*, 2014, Rosario, Santa Fe, Argentina

*Antología Compartiendo durante... Sharing during...* The Cove/Rincón Internacional, 2020, EE.UU.

# ANTOLOGÍAS E INCLUSIÓN DE TEXTOS EN OTRAS OBRAS continuación

*Hacedores de la Patria Grande, Juana Manuela*, Editorial, Salta, Argentina, 2021

*Proyecto Holocausto, ¡Nunca más!*, The Cove/Rincón Internacional, 2021, EE.UU.

*Para no olvidarte*, antología literaria en homenaje a Daniel Toro,  
coordinada por Luis Raúl Ponce, 2024, Salta, Argentina, donde colaboró con su poema  
*Camino sin soledad*, pág. 26

*THE COVE/RINCÓN: 30 años de Cultura Infinita, testimonios, añoranzas y más... Antología /*  
*Anthology*, The Cove/Rincón Internacional, 2025, EE.UU. pag. 127





de la pluma de  
**Violeta Herrero**  
INVESTIGACIÓN  
INTERDISCIPLINARIA

*Las que se atreven*, ensayo sobre la violencia conyugal, en colaboración,  
Gofica Editora, Salta, Argentina, 1999

*Reflexiones sobre los hijos del divorcio*, en colaboración, Gofica Editora, Salta,  
Argentina, 1999

*Los Adolescentes, ¿seres invisibles?*, ensayo sobre la violencia intracolegial y el  
derecho a la paz, en colaboración, Gofica Editora, Salta, Argentina, 2002

*Crónicas de despojo. El ser humano y el trabajo*, ensayo, Gofica Editora, Salta,  
Argentina, 2000

*Retorno a la afectividad. El camino de la alfabetización emocional*, obra de  
civismo y derecho a la paz, Gofica Editora, Salta, Argentina, 2003

*Dimensión social de la efectividad. ética y política. Una aproximación actual a  
los derechos humanos*, Editorial Maktub, Salta, Argentina, 2007; edición digital  
como descargable gratuito en website de la autora, 2022

*La ética en la administración de justicia. Una ética de raíz afectiva*, publicación  
interna del Ministerio Público, Salta, Argentina, 2011

*Abriendo Puertas. Educación emocional*, Ediciones Nueva Generación, Buenos  
Aires, Argentina, 2020; segunda edición: Editora: Elisa Arraiz, Amazon  
Independant Publishing, EE.UU., 2022

*Un debate necesario: Encarnizamiento terapéutico: La no-muerte medicalizada*,  
primera edición: Editora: Elisa Arraiz, Amazon Independant Publishing,  
EE.UU., 2023



de la pluma de  
**Violeta Herrero**

DERECHO

*Justicia, la nueva Atlántida: un continente perdido para reflotar*, ensayo, publicación colectiva en Editorial La Ley, Buenos Aires, Argentina, 1996. Obra premiada en 1995 por el CEJURA, Centro Binacional entre Editorial La Ley y la USAID, Agencia Internacional para el Desarrollo de EE.UU.

*Antropocentrismo constitucional*, ensayo de interpretación constitucional a través de los derechos humanos, Gofica Editora. Salta, Argentina, 1999; edición digital como descargable gratuito en website de la autora, 2022

*Los derechos humanos nuestros de cada día. Posibles estrategias frente a la violencia escolar*, Gofica Editora. Salta, Argentina, 2001

*Gestión de Calidad en el Poder Judicial y Ministerio Público de la Provincia de Salta*, Editorial Maktub, Salta, Argentina, 2006

*Lenguaje y Derecho. Otra vez sobre calidad de gestión en el sistema judicial*, Editorial Víctor Manuel Hanne, Salta, Argentina, 2007

de la pluma de

VIOLETA  
HERRERO

