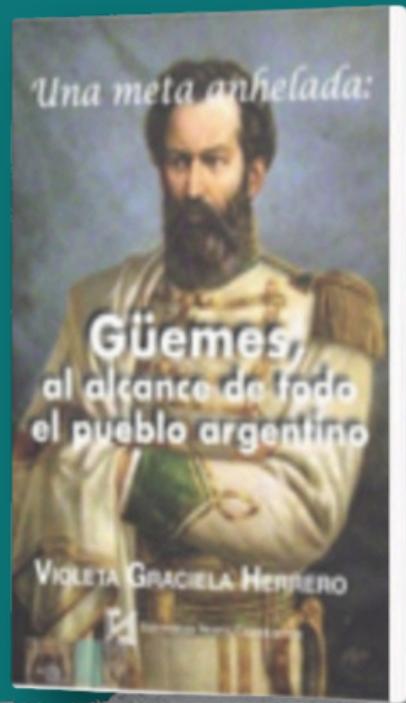
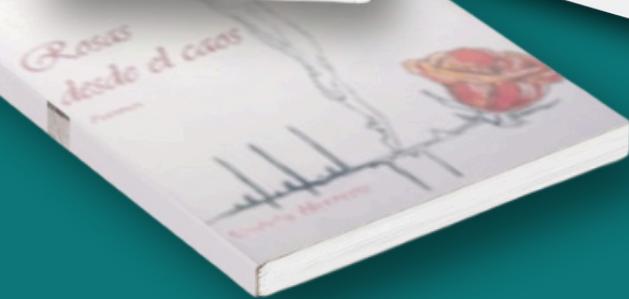
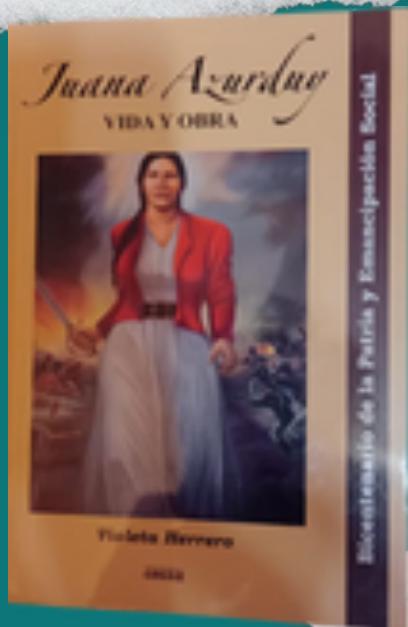


de la pluma de



VIOLETA HERRERO





de la pluma de
Violeta Herrero

PROSA

Hebras secretas, cuentos, 1993, Salta, Argentina

Rosas blancas, novela corta, 1994, Salta, Argentina;
segunda edición: Amazon Independant Publishing, EE.UU. , 2022

Textos color Violeta, cuentos, 1997, Salta, Argentina

Restos, novela corta, 1997, Salta, Argentina

Misceláneas errantes, cuentos, 1998, Salta, Argentina

Balleterías, anecdotario, 1999, Salta, Argentina

Microcuentoéndote con cuentos que no lo son, cuentos, 2001, Salta, Argentina

El anillo azul, cuentos, 2006, Salta, Argentina

Cuentos para leer en el baño, cuentos, 2008, Salta, Argentina

La fuente de oro, novela, 2009, Salta, Argentina; edición digital como
descargable gratuito en website de la autora

Ojos de Gata, cuentos, primera edición, 2013, México DF;
segunda edición, 2014, Salta, Argentina

Micaela, novela, 2015, Salta, Argentina

Complicidades imperfectas, novela, Amazon Independant Publishing, EE.UU. ,
2022



de la pluma de
Violeta Herrero
POESÍA

Tu poesía, 1991, Salta, Argentina

Hoc tempus, hic locus, 1995, Salta, Argentina

Carta abierta al amante, 1998, Salta, Argentina

El árbol y la barca, 2000, Salta, Argentina

Destino infinito, 2000, Salta, Argentina

Tríptico para una soledad rota, 2000, Salta, Argentina

Poemario de la libélula, 2005, Salta, Argentina

Llevan tu nombre, 2006, Salta, Argentina

Otra vez llevan tu nombre, 2007, Salta, Argentina

El duende en el ágora, 2013, Salta, Argentina

Pedacitos de conversaciones, 2016, Salta, Argentina

Rosas desde el caos, 2019, Salta, Argentina

Poemas desordenados, 2023, Salta, Argentina; edición digital como descargable gratuito en website de la autora

Desfiladero, 2025, Salta, Argentina



de la pluma de
Violeta Herrero

TEATRO

Mujeres de la Patria Grande, en coautoría con Mario Cura, 2019, Buenos Aires, Argentina. Esta obra incluye dos textos de la autora: *Revolución inconclusa* y *¡Ay, hermano!*

Revolución Inconclusa, unipersonal de teatro sobre Juana Azurduy de Padilla, ha sido puesta en escena a cargo de distintos directores y actrices, en Salta, Entre Ríos, Buenos Aires (todas de Argentina), y en Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia y Venezuela: en los países andinos, como “teatro en la calle”. La obra se sigue representando en Salta y Buenos Aires.

La pieza *¡Ay, hermano!*, unipersonal relativo a Macacha Güemes, fue preestrenada en Merlo, provincia de Buenos Aires, el 12 de diciembre de 2024, y estrenada el 8 de marzo de 2025; también ha sido representada el 31 de mayo y el 27 de julio de 2025 en Merlo, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

Ambas obras siguen reponiéndose en dicha provincia.

Fruto Prohibido, edición digital como descargable gratuito en website de la autora, 2025.



de la pluma de
Violeta Herrero

HISTORIA

La tercera gesta. Historia del Gral. Martín Miguel de Güemes, primera edición: Víctor Manuel Hanne Editor. Salta, Argentina, 1999; reimpresiones de la primera edición: 2007, 2008, 2009, 2011, 2016; segunda edición: Editorial Maktub, Salta, Argentina y la segunda reimpresión por la misma editorial, 2006; edición digital como descargable gratuito en website de la autora, 2022

La tercera gesta. Visibilización de la historia del Gral. Martín Miguel de Güemes, reedición ampliada en ocasión del Bicentenario de la Patria, 2012

Una nueva mirada sobre Juana Azurduy de Padilla, ensayo histórico: primera edición, Víctor Manuel Hanne Editor, Salta, Argentina, 1996; segunda edición: edición Conjunta de la Universidad Católica de Salta y de la Universidad Nacional de Jujuy, San Salvador de Jujuy, Argentina, 1999; tercera edición, ampliada y corregida, edición conjunta del Centro Juana Azurduy y del Centro de Estudios Jurídicos y Sociales (CEIJS), Sucre, Bolivia, cuna de la heroína altoperuana, 2004; cuarta edición: ampliada y corregida, Editorial Maktub, Salta, Argentina, 2007; quinta edición: para escolares e ilustrada, a cargo del CEIJS, con el aval del Ministerio de Educación de Sucre y como parte de la currícula estudiantil, Sucre, Bolivia, 2009

Juana Azurduy de Padilla. Vida y obra, Bicentenario de la Patria y emancipación social, Editorial Hanne, Salta, Argentina, 2010; edición digital como descargable gratuito en website de la autora, 2022

Una meta anhelada: Güemes al alcance de todo el pueblo argentino, Nueva Generación, Buenos Aires, Argentina, 2021, 2022; segunda edición: Amazon Independant Publishing, EE.UU. , 2022



de la pluma de
Violeta Herrero

ANTOLOGÍAS E INCLUSIÓN DE
TEXTOS EN OTRAS OBRAS

Antología *Poetas en Cafayate*, Segunda Feria de Autores de Salta, Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños y Biblioteca de Textos Universitarios, 1993, Salta, Argentina

Antología *Poesía y narrativa breve*, Editorial Hanne, 1996, Salta, Argentina

Antología *Poesía y narrativa breve*, Editorial Hanne, 1998, Salta, Argentina

Salta y yo, manual de Alicia Dávalos de Gubert y Liliana Ruíz Padilla, Artes Gráficas Crivelli, 2001, Salta, Argentina

Antología *Escritura, polifonía y región*, Recopiladora del NOA, Susana Saicha de Ocaña, Fundación CAPACITAR del NOA (Fondo Editorial), 2003, Salta, Argentina

VI Symposium Internacional de Crítica Literaria y Escritura de Mujeres de América Latina, 3 tomos, Editorial de la Universidad Católica de Salta (EUCASA), en tomo II

Violeta Herrero: Amplios alcances de narraciones breves por Silvia Atrio, págs. 32/37 y *De la transgresión lúdica en Textos color Violeta*, de *Violeta Herrero* por María Luisa D. de Mendilaharzu, págs. 38/47, Salta, Argentina

Antología *Párrafos sin límites poesía y narrativa*, Línea Abierta Editores, 2004, Córdoba, Argentina

Antología *The Cove/Rincón Internacional. Una década con el Arte*, Línea Abierta Editores, 2005, Córdoba, Argentina

ANTOLOGÍAS E INCLUSIÓN DE TEXTOS EN OTRAS OBRAS continuación

Manuel para cautivar lectores, manual de literatura para nivel medio, Marcela Beatriz Sosa, María Luisa Dellatorre de Mendilaharzu y Blanca Sitjar de Porta, Fondo Editorial de la Fundación CAPACIT-AR, 2006, Salta, Argentina

Antología de Autores Salteño, 1981/2007, Salta, Argentina

Poéticamente. Antología de Poesías 2008, Editorial Hanne, 2008, Salta, Argentina

Antología Poética 2008: Festival de Poesía del Norte Grande, convocado por la Secretaría de Cultura de Salta, Editorial Hanne, 2008, Salta, Argentina

Antología de los Abuelos, Literando's, Israel, 2009

Memoria 2009. Letrarte 2010. Encuentro Internacional de Escritores, Secretaría de Extensión Universitaria, Universidad Nacional de Tucumán, San Miguel de Tucumán, Argentina, 2010

Latinoamérica escribe, Antología 2009 de poesía y narrativa breve, Ediciones Raíz Alternativa, 2010, Buenos Aires, Argentina

11va. Antología Anual Especial 2010 de poesía y narrativa breve, Ediciones Raíz Alternativa, 2011, Buenos Aires, Argentina

El espacio no es un vacío, incluye todos los tiempos, antología mural y virtual, Asociación de Hispanistas Canadienses, 2010, Canadá

Antología Internacional Puente de Palabras XI, 2014, Rosario, Santa Fe, Argentina

Antología Compartiendo durante... Sharing during... The Cove/Rincón Internacional, 2020, EE.UU.

ANTOLOGÍAS E INCLUSIÓN DE TEXTOS EN OTRAS OBRAS continuación

Hacedores de la Patria Grande, Juana Manuela, Editorial, Salta, Argentina, 2021

Proyecto Holocausto, ¡Nunca más!, The Cove/Rincón Internacional, 2021, EE.UU.

Para no olvidarte, antología literaria en homenaje a Daniel Toro,
coordinada por Luis Raúl Ponce, 2024, Salta, Argentina, donde colaboró con su poema
Camino sin soledad, pág. 26

THE COVE/RINCÓN: 30 años de Cultura Infinita, testimonios, añoranzas y más... Antología / Anthology, The Cove/Rincón Internacional, 2025, EE.UU. pag. 127



de la pluma de
Violeta Herrero

INVESTIGACIÓN
INTERDISCIPLINARIA

Las que se atreven, ensayo sobre la violencia conyugal, en colaboración, Gofica Editora, Salta, Argentina, 1999

Reflexiones sobre los hijos del divorcio, en colaboración, Gofica Editora, Salta, Argentina, 1999

Los Adolescentes, ¿seres invisibles?, ensayo sobre la violencia intracolegial y el derecho a la paz, en colaboración, Gofica Editora, Salta, Argentina, 2002

Crónicas de despojo. El ser humano y el trabajo, ensayo, Gofica Editora, Salta, Argentina, 2000

Retorno a la afectividad. El camino de la alfabetización emocional, obra de civismo y derecho a la paz, Gofica Editora, Salta, Argentina, 2003

Dimensión social de la efectividad. ética y política. Una aproximación actual a los derechos humanos, Editorial Maktub, Salta, Argentina, 2007; edición digital como descargable gratuito en website de la autora, 2022

La ética en la administración de justicia. Una ética de raíz afectiva, publicación interna del Ministerio Público, Salta, Argentina, 2011

Abriendo Puertas. Educación emocional, Ediciones Nueva Generación, Buenos Aires, Argentina, 2020; segunda edición: Editora: Elisa Arraiz, Amazon Independant Publishing, EE.UU., 2022

Un debate necesario: Encarnizamiento terapeútico: La no-muerte medicalizada, primera edición: Editora: Elisa Arraiz, Amazon Independant Publishing, EE.UU., 2023



de la pluma de
Violeta Herrero

DERECHO

Justicia, la nueva Atlántida: un continente perdido para reflotar, ensayo, publicación colectiva en Editorial La Ley, Buenos Aires, Argentina, 1996. Obra premiada en 1995 por el CEJURA, Centro Binacional entre Editorial La Ley y la USAID, Agencia Internacional para el Desarrollo de EE.UU.

Antropocentrismo constitucional, ensayo de interpretación constitucional a través de los derechos humanos, Gofica Editora. Salta, Argentina, 1999; edición digital como descargable gratuito en website de la autora, 2022

Los derechos humanos nuestros de cada día. Posibles estrategias frente a la violencia escolar, Gofica Editora. Salta, Argentina, 2001

Gestión de Calidad en el Poder Judicial y Ministerio Público de la Provincia de Salta, Editorial Maktub, Salta, Argentina, 2006

Lenguaje y Derecho. Otra vez sobre calidad de gestión en el sistema judicial, Editorial Víctor Manuel Hanne, Salta, Argentina, 2007

de la pluma de

VIOLETA
HERRERO

